

Z życia grafika-webmastera

Czasy, kiedy jedynym wymaganiem co do pracy grafika, była wyłącznie jego bujna inwencja twórcza, już dawno minęły. Grafik-webmaster, pracujący czy to jako freelancer, czy jako pracownik agencji interaktywnej, musi posiadać znacznie szerszą wiedzę niż zwykły designer. Wiedza ta dotyczy nie tylko zagadnień matematyczno-programistycznych, ale także ogólnie pojętej typografii, funkcjonalności serwisów internetowych oraz podstawowych pojęć z zakresu sieci komputerowych.

Tomasz Galanciak

<http://magazynt3.pl/Z-zycia-grafikawebmastera>

Obrazy graficzne składają się z pojedynczych punktów lub pikseli. Formaty plików graficznych mogą być skompresowane lub nieskompresowane. W zależności od stopnia kompresji, jakość obrazu ulega pogorszeniu.

W przypadku profesjonalnych zastosowań należy wybierać formaty, które nie pogarszają jakości obrazów.

W przypadku prostych grafik używanych w dokumentach, na stronach WWW czy zdjęć umieszczanych w albumach internetowych można pokusić się o niewielką kompresję, która pozwoli oszczędzić cenne bajty i w efekcie zmniejszyć rozmiar pliku.



Formaty graficzne:

□ Najpopularniejszymi formatami graficznymi używanymi przez twórców stron WWW są od lat JPEG i GIF. Czy zawsze jednak są także najlepszym możliwym rozwiązaniem? Grafiki można zapisać do pliku, używając różnych formatów graficznych. Nie ma jednego uniwersalnego sposobu zapisu obrazów, każdy ma swoje mocne i słabe strony. Formaty plików graficznych można podzielić na formaty przechowujące grafikę rastrową oraz te przechowujące grafikę wektorową.

□ Pliki graficzne są zapisywane w różnych formatach, w zależności od tego, czy ważniejsza jest ich wysoka jakość czy też mniejsza ilość zajmowanego miejsca. Natomiast konwertowanie to zapisanie pliku w innym formacie.

□ Format, na który się zdecydujemy powinien zależeć od tego, do jakich celów chcemy ją wykorzystać.

Formaty graficzne:

❑ **JPG** - popularny format zapisu plików graficznych JPEG, potrafi zachowywać informację o 24-bitowym kolorze ze stuprocentową wiernością. Jednak możliwe jest także pominięcie niektórych szczegółów, co spowoduje znaczne zmniejszenie rozmiaru pliku wynikowego. Taka procedura nosi nazwę kompresji stratnej i powoduje utratę jakości obrazu. Jednak niski stopień kompresji nie spowoduje znaczących różnic i zmian jakości obrazu widzianych ludzkim okiem. Zastosowanie kompresji w przypadku plików w formacie JPEG powoduje spore zmniejszenie ich rozmiarów, dzięki czemu są one chętnie stosowane w fotografii cyfrowej. Obrazy zachowane w tym formacie mają rozszerzenie: *.jpg lub *.jpeg.

❑ **GIF** - obraz zachowany w tym formacie może być: czarno-biały, w skali szarości lub kolorowy (maksymalna ilość kolorów to 256 barw). Dzięki kompresji format GIF cechuje się bardzo niewielkim rozmiarem, a dużą zaletą jest możliwość utworzenia prostych animacji. Dzięki tym cechom format ten jest ciągle bardzo powszechny w zastosowaniach internetowych. Pliki w tym formacie mają rozszerzenie *.gif



Formaty graficzne:

❑ PNG - format PNG został opracowany z myślą, że zastąpi format GIF. Zaletami formatu PNG są: możliwość obsługi stopniowanej przezroczystości (tzw. kanał alfa) oraz obsługa głębi koloru, która jest mniejsza niż 8-bitowa (zawiera poniżej 256 kolorów). Możliwości ograniczenia palety barw, a co za tym idzie zmniejszenie rozmiarów pliku sprawdza się w zastosowaniach takich jak zrzuty ekranu, czy przenoszeniu na format cyfrowy dokumentów z pieczętkami i odręcznymi notatkami, wykresów, czy prostych szkiców i grafik. W przypadku materiałów które zostały zeskanowane, zmniejszenie rozmiarów pliku można osiągnąć przez zwiększenie kontrastu. W formacie PNG zapisywać można również bardzo szczegółowe fotografie. Wysoką jakość zapewnia możliwość zapisania pliku w z co najmniej 20-bitową głębią koloru, co zapewnia precyzję przenoszonych danych, której nie mają formaty zapisujące z kompresją stratną, takie jak JPG. Pliki w tym formacie mają rozszerzenie *.png.

❑ BMP - format zachowywania grafiki rastrowej BMP opracowany został dla systemu OS/2, ale popularność przyniosło mu zastosowanie go jako podstawowego formatu plików graficznych w systemie Windows. Pliki w formacie BMP pozwalają zapisywać obrazy o głębi kolorów do 24-bitów, co wynosi około 16,7 milionów kolorów. Możliwa jest również ich kompresja. Ten rodzaj plików ma rozszerzenie *.bmp.

Plusy i minusy różnych formatów graficznych

JPEG:

👍 JPEG jest formatem graficznym przeznaczonym do zdjęć. Dobrze radzi sobie z obrazami, które mają dużo kolorów w różnych odcieniach i gładkie przejścia tonalne.

👎 Słabym punktem JPEG są ostre linie i jaskrawe kolory. Po zapisaniu w tym formacie zostaną one zniekształcone i rozmazane.

👎 JPEG nie obsługuje przezroczystości. Grafiki w tym formacie mają zawsze prostokątny obrys i jednolite (np. białe) tło.

GIF:

👍 Poprzednik formatu PNG. Ma podobne zastosowanie: proste rysunki i małe ozdobniki. Wygenerowane w taki sposób pliki graficzne mają niewielkie rozmiary.

👍 Format GIF wyróżnia możliwość zapisania krótkich animacji. Odpowiednie programy są w stanie zapisać serię obrazków jako jeden plik GIF.

👎 Oferuje słabe wsparcie dla przezroczystości - nie można w tym formacie zapisać półprzezroczystości, przez co krawędzie GIF-ów są zawsze ostre.

PNG:

👍 Dobrze zapisane grafiki PNG są prawie zawsze mniejsze od GIF-a, a to oznacza mniej danych do pobrania z serwera.

👍 Obsługuje zapis koloru w dowolnej palecie kolorów: od 1- do 8-bitowego zapisu, tak jak ma to miejsce w formacie GIF, poprzez 16-bitową skalę szarości, aż do 8- i 16-bitowego zapisu na każdy kanał, czyli do 24- i 48-bitowej palety true color.

👍 Oferuje możliwość użycia kanału alpha (czyli gamy efektów opierających się na półprzezroczystości, np. realistycznych cieni).

👍 Format PNG wyróżnia wbudowana korekcja gammy i kontrola jasności ponad platformami sprzętowymi.

👍 Pełna dostępność kodu źródłowego i brak ograniczeń związanych z patentami oraz licencjami.

👎 Do niedawna format PNG nie był obsługiwany przez przeglądarkę Internet Explorer 6. Zostało to poprawione dopiero wraz z premierą Internet Explorera 7.

[Formaty graficzne: PNG - nieużytek czy spełnienie marzeń webmasterów?](http://magazynt3.pl/Formaty-graficzne-PNG-nieuzYTEK-czy-speInienie-marzen-webmasterow/)

Graficzne wskazówki

Twórz lepsze i szybciej wczytujące się ilustracje, dowiedz się jak usprawnić pracę z plikami graficznymi, dodawaj wspaniałe efekty - wszystko po to, aby twoja strona znowu zachwycała odwiedzających.

<http://magazynt3.pl/Graficzne-wskazowki/>





Jeśli chcemy pochwalić się rodzinie czy znajomym swoimi zdjęciami, najprościej umieścić je w internecie i przygotować estetyczny album. Niezbędne czynności uprościmy do minimum, jeśli skorzystamy z Picasy.

<http://magazynt3.pl/Picasa-Web-Albums-Zdjecia-w-sieci-Poradnik-praktyczny>



Dobór kolorów na stronę WWW



Prawdopodobnie każda z osób tworzących projekty do wyświetlania na ekranie monitora (strony WWW, prezentacje) miała nieraz problem z odpowiednim wyborem palety kolorów. Dobór schematu barw można uprościć, korzystając z przygotowanych do tego narzędzi.

<http://magazynt3.pl/dobor-kolorow-na-strone-www>

Marcin Kosedowski

Do prezentacji wykorzystano artykuły z magazynu „Inter Maker „ - Portal Magazynu T3-
Tomasz Galanciak

Do stworzenia grafik na strony internetowe, a także całych projektów stron, możesz z powodzeniem wykorzystać program GIMP. Ma on wszystkie niezbędne funkcje i doskonale nadaje się zarówno do tworzenia dowolnych grafik dla stron internetowych jak i do obróbki zdjęć cyfrowych.

Praca nad szablonem została podzielona na pięć etapów:

1. Przygotowanie obrazu XCF;
2. Rysowanie szkicu ;
3. Krojenie pliku XCF na mniejsze kawałki,
4. Opracowanie kodu XHTML,
5. Opracowanie kodu CSS.

Gimp: tworzenie szablonów stron WWW

<http://magazynt3.pl/tag/463,1,gimp/>

