

GIMP – tworzymy obrazy wielowarstwowe:

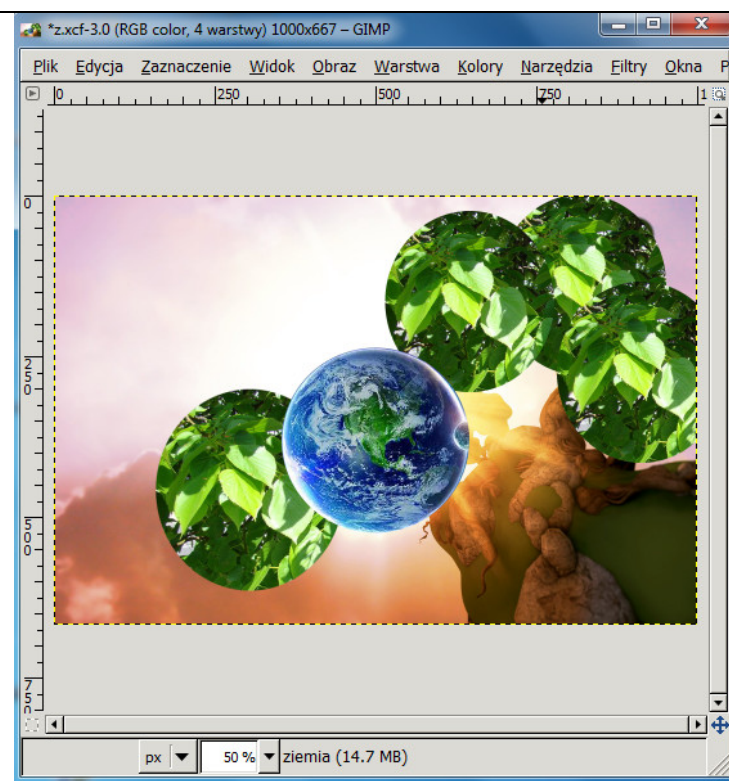
GIMP - (GNU Image Manipulation Program) - jest bezpłatnym narzędziem służącym do tworzenia i obróbki grafiki w postaci cyfrowej. Można przy jego użyciu tworzyć grafikę, zmieniać rozmiary obrazów, wycinać fragmenty zdjęć, dokonywać różnych operacji na kolorach, łączyć obrazy stosując warstwy oraz dokonywać konwersji różnych formatów plików graficznych. Pozwala tworzyć grafikę rastrową od podstaw, a także modyfikować gotowe rysunki i zdjęcia, stosując filtry, warstwy, maski dodając różne efekty.

W odróżnieniu od innych programów składa się z wielu odrębnych okienek. Najważniejszym z nich jest okienko o nazwie „Edytor obrazów GIMP”, w którym edytujemy obraz, fotografię itp. Główną cechą obrazów tworzonych w GIMP-ie jest wielowarstwowość. Obraz składa się z dowolnej liczby warstw, które są niezależnymi obrazami. Warstwy (Layers) można porównać do przezroczystych kalek, na których można malować, bądź umieszczać na nich tekst. Zmiana zawartości jakiegokolwiek warstwy nie wpływa na pozostałe.

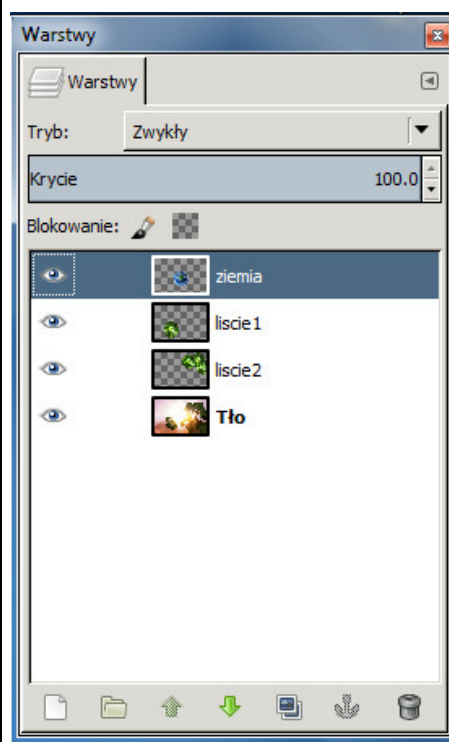
Warstwy;

Obraz tworzony w programie GIMP (rozszerzenie „.xcf”) składa się z warstw leżących jedna na drugiej. Każda warstwa jest niezależnym obrazem, której przypisujemy nazwę. Wymiary każdej z warstw mogą być dowolne: warstwa może być większa lub mniejsza od obrazu. Aby uaktywnić okno dialogowe warstw należy wybrać polecenie z menu Okna → Dokowalne okna dialogowe → warstwy lub Ctrl+L.

Rys1. Obraz - "kompozycja1";



Rys2. - warstwy obrazu "kompozycja1";

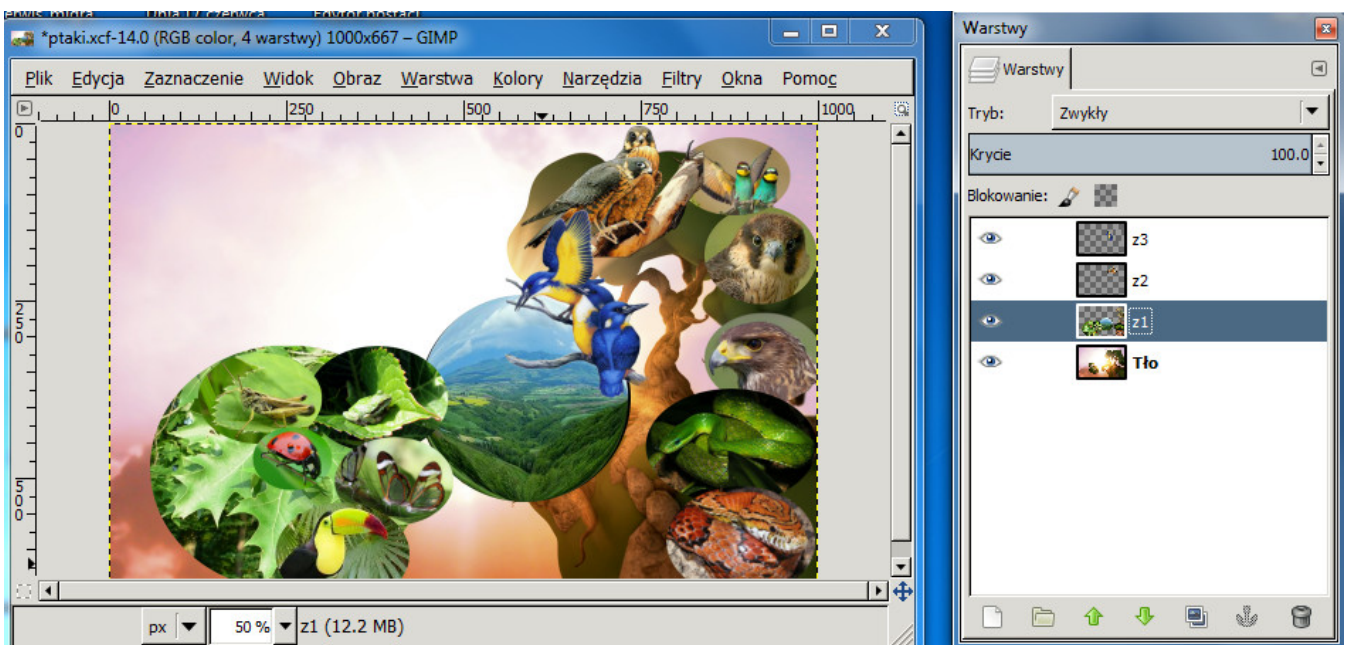


Warstwa o nazwie „ziemia” zaznaczona jest w oknie dialogowym warstw (rys.2) na niebiesko, co oznacza, że jest tzw. warstwą aktywną. Wszystkie działania i operacje związane z edytowaniem obrazu będą wykonywane na warstwie aktywnej. Jeżeli nie możemy np. czegoś zaznaczyć lub wypełnić kolorem to bardzo prawdopodobne jest, że mamy zaznaczoną niewłaściwą warstwę. W oknie dialogowym warstw (Ctrl+L) sprawdzamy, która warstwa jest aktywna. Jeśli chcemy zmienić warstwę aktywną, klikamy w nazwę warstwy.

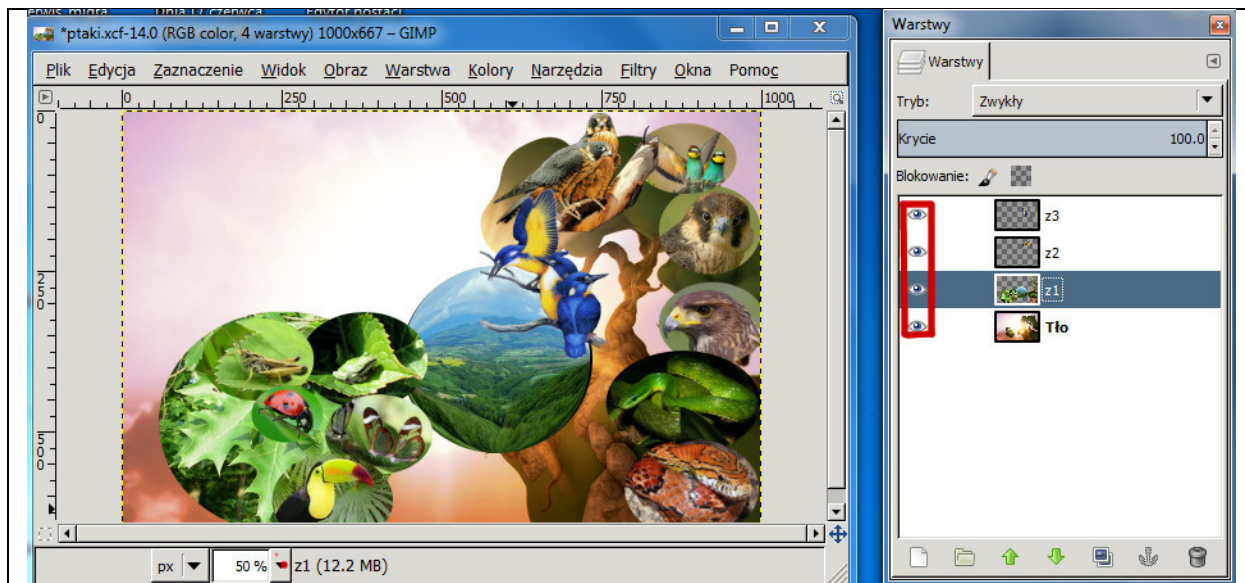
Widoczność warstw;

Obraz może się składać z dowolnej liczby warstw, które są przechowywane w postaci listy, każda z nich może być widoczna lub niewidoczna. Na rys. 3 został przedstawiony obraz zatytułowany „ptaki” zawierający 4 warstwy o nazwach Tło, z1, z2, z3.

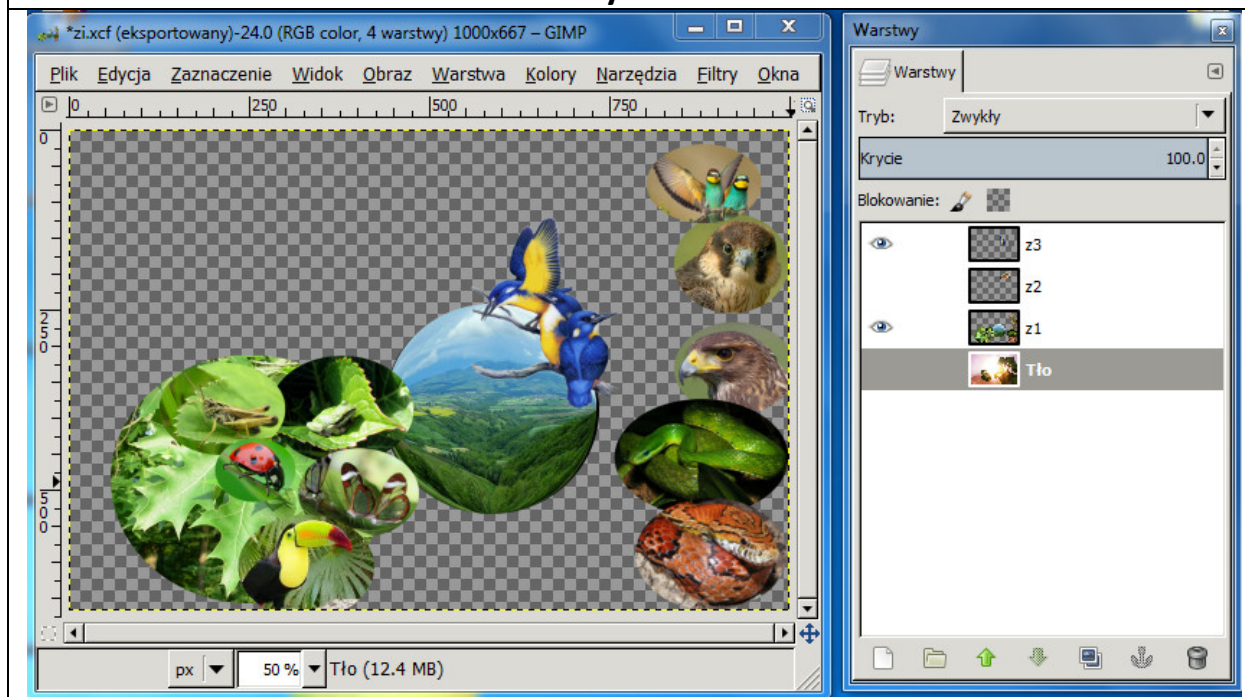
Rys3. Ptaki



Do wyłączenia widoczności warstwy służy ikona „oka” znajdująca się obok każdej z warstw w oknie dialogowym (rys. 4). Obraz „ptaki” po wyłączeniu widoczności dwóch warstw: Tło i z2 jest przedstawiony na rys. 5. Jeśli chcemy włączyć lub wyłączyć widoczność jakiegokolwiek z warstw, klikamy w „oko” obok jej nazwy w oknie dialogowym warstw (rys. 6), (przytrzymując przycisk Shift możesz wyłączyć/włączyć widoczność wszystkich warstw).



Rys. 4



Rys.5

Na każdej warstwie z osobna możemy przeprowadzić kilka operacji dostępnych z menu – klikając prawym przyciskiem myszy na warstwie. Najważniejsze z nich to „Skaluj warstwę” (niezależnie od pozostałych warstw) i połączenie kilku warstw w jedną. Opcja „Połącz w dół” powoduje połączenie bieżącej warstwy z warstwą znajdującą się poniżej, można również dodawać nowe warstwy lub usuwać już istniejące.

Więcej o warstwach zobacz w serwisie (www.gaidaw.pl) – [GIMP od podstaw, cz. 2. Warstwy;](#)